



BUSINESS

INNOVATION | UDVIKLING | VÆKST



KVINDER

- > Lydterapeut Githa Ben-David finder kreativitetens tone
- > Designer Rikke Gudnitz klæder New York og Aarhus på
- > Konsulent Inge Berneke hjælper kvinder ud af pink ghetto



Shamanen synger kreativiteten frem

Lydterapeut Githa Ben-David lærer erhvervsfolk at stole på deres intuition og øge opfindsomheden

IB ASMUSSEN
FOTO TOBIAS NØRGAARD PEDERSEN

S tilhed før stormen. For tiden er lydhealer Githa Ben-David i en indadvendt fase. Hun opholder sig mest i familiens skød i huset i den lille landsby Højby ved Hou og har skruet ned for kurser, behandlinger og andre udadvendte aktiviteter. Det er blot udtryk for, at hun befinder sig i en kreativ fase, hvor der skabes.

Hun er ved at lægge sidste hånd på en ny bog "Vokal Lydhealing", og den ene stue er i den anledning forvandlet til et intermistisk lydstudie, for hun er ved at indspille en cd med sin mand Lars Muhl.

"Man skal værne om sin energi," siger hun og fortsætter:

"Det er vigtigt at være i balance og resonans med sine omgivelser.

Når man arbejder med at heale andre, må man holde sin sti ren. Jeg har også rollen som mor og må ikke svigte egne børn. Moderskabet er en stor glæde og en gave, men for os aktive kvinder betyder det også, at vi er nødt til at acceptere, at tingene tager længere tid at gennemføre."

Øget selvtillid

Githa Ben-David har samarbejdet med Lotte Darsø fra Center for Ledelse i København og lavet kurser for erhvervsfolk. Hun har undervist ansatte fra Nationalbanken, men også opfinderholdet hos insulingiganten Novo Nordisk.

"Vi arbejdede bevidst med begrebet innovation og forsøgte at realisere potentialet i den skabende proces. Deltagerne oplevede at få sunget deres kraft fri og fik øget deres selvtillid gennem sangen. Når mennesker

overskrider nogle dybe grænser i sig selv og får en succesoplevelse, frigøres der energi, humøret stiger, og de får modet til at bruge deres potentialer. Det virkede," fortæller hun begejstret.

Da Githa Ben-David senere ville føre projektet et skridt videre, allierede hun sig med videnskabsfolk og arrangerede konferencen 'Kan lyd heale?' på Anatomisk Institut i København. Her deltog blandt andre den norske overlæge og forsker i musisk medicin, Audun Myskia.

Githa Ben-David syntes, at det var oplagt at spørge arrangøren fra Novo Nordisk, om de ville være med til at arrangere mødet mellem videnskab og det spirituelle. Beskeden fra Novo Nordisk var kort og klar:

"Nej tak. Vi har kun hyret dig for underholdningens skyld."

Den virkede som en spand kold vand i hovedet på Githa Ben-David,



Lydhealer, komponist og forfatter Githa Ben-David har erfaring for, at toppen i erhvervslivet godt kan læse indenad og ikke lider af berøringsangst, men forstår at bruge spirituelle begreber konstruktivt.

som vinkede farvel til erhvervskunderne. Det varer dog ikke længe, før hun fortæller om en anden oplevelse med erhvervslivet. Hun blev hyret til at holde workshop for 40 erhvervsledere, men måtte som betingelse ikke bruge ordet spirituel undervejs.

Githa Ben-David gik selvfølgelig til værks, som hun plejer. Med smittende entusiasme og stor viden øste hun af sin kunnen. Nu skulle de lære at trække vejret ordentligt. Slipsefolket fik at vide, at det skulle åbne knappen i bukserne, så maven kunne bule ud, når man trak vejret langt ned i lungerne. Det magiske skete, at stemningen blev forløst, og eftermiddagen gik som den skulle.

Bagefter tog en af direktørerne fat i hende og spurgte ligeud: "Hvorfor siger du det ikke, som det er? Det her handler jo om spiritualitet? I dag går alting så hurtigt, at der ikke er tid til at undersøge sagerne til bunds, før de

store beslutninger skal tages. Vi er nødt til at stole på vores intuition."

Så lydhealerens erfaring er, at toppen i erhvervslivet godt kan læse indenad, ikke lider af berøringsangst, men forstår at bruge begreberne.

Kortvarig koma

For Githa Ben-David er det vigtigt, at viden om lydhealing kommer ud til folk uden at være for svævende, og at resultaterne helst skal være underbyggede. Af samme grund vil hun gerne arbejde sammen med videnskaben. Den lider til gengæld ofte af berøringsangst, men der er dog undtagelser. Som for eksempel norske Audun Myskja.

"Overlægen foreslog, at jeg prøvede lydhealing på en person med tinitus. Det gjorde jeg så. Først blev tinitus'en total forværret i to dage, men siden forsvandt den helt. Den slags oplevelser gør, at man vil gå videre, og Audun

Myskjas nysgerrighed var også vakt. Han havde aldrig hørt om, at tinitus forsvandt fuldstændigt."

Nordmanden kom til København, hvor psykolog og hjerneforskere Erik Hoffmann var med. Han kunne med sit Brainmap-apparat måle Audun Myskjas hjerneaktivitet under en lydhealing udført af Githa Ben-David. Hjernebølgerne bevægede sig med jævn hastighed fra beta til alfa bølger og videre ned i delta og theta bølger og tilbage igen som i en bølgebevægelse.

"Det interessante er, at man under en lydhealing går fra fuld bevidsthed til en kortvarig koma. Mange falder væk under healingen, og det tyder på, at vi under behandlingen får fat i underbevidstheden. Der skabes kontakt mellem de forskellige lag af bevidstheden, ja måske helt ned i vidensfeltet Akasha," siger Githa Ben-David.





Ifølge indisk filosofi er Akasha-feltet et sted, hvor al menneskelig erfaring samles, både den gode og den dårlige. Man kan til enhver tid gå til Akasha-feltet og lære af andres erfaringer.

15 minutters berømmelse

Ifølge Andy Warhol har vi alle ret til 15 minutters berømmelse. Det stude har Gittha Ben-David for længst passeret.

Da hun i 2007 lavede cd'en "Tryllesange", hvor talblinde børn kan lære regning og matematik gennem sang, optrådte hun samme dag i både radioavisen og i tv-avisen hos DR. Reaktionen var massiv. Det væltede ind med ordrer til det lille en-kvindes-firma. Hun stod og pakkede cd'er i ugevis og slæbte pakkerne ned til posthuset.

"Jeg havde så travlt, at jeg ikke fik mad. Alle mulige ville have trylle-cd'en, bedsteforældre, lærere og pædagoger.

Jeg solgte for 300.000 kroner cd'er, og det gav mig muligheden for at skrive bogen "Syng dig fri".

I marts i år dukkede hun op i Aftenshowet på DR1. Hun lydhealede værten Puk Elgaard, og den efterfølgende lørdag viste Anders Lund Madsen også klippet, fordi Gittha Ben-David står tæt på og synger dybe overtoner ind i patientens krop, og har man ikke set og hørt det før, virker det en kende aparte. Det er gefundeness fressen til et ironisk underholdningsshow.

Ugen efter lavede DR DøveTV en reportage om hende.

Lydhealeren blev ramt af en taifun af interesse. Telefonen kimede i et væk, og kalenderen blev booket op måneder frem i tiden. Pludselig var hun shamanen over dem alle.

"Den rolle bryder jeg mig slet ikke om. Jeg vil hellere være den, der pusler med noget pionerarbejde. Jeg vil hellere udvikle," siger hun.

Heldigvis blev Gittha Ben-David reddet af forsynet.

Hun mistede stemmen i et par dage, tog konsekvensen og aflyste alt. Patienter blev sendt videre til andre lydhealere.

"Jeg har det sådan, at jeg helst skal kunne huske folk og følge op på dem, når jeg går ind på at lydheale dem.

Det kunne jeg jo godt se, snart ville blive umuligt."

In spirit

Gittha Ben-David fik i stedet tid til at skrive den nye bog "Vokal lydhealing", hvor hendes personlige historie bliver fortalt. Desuden deler hun sine nyeste erfaringer med lydhealing. Hvordan toner kan rense os, og hvordan inspiration kommer et andet sted fra. At være "in spirit", hvor man får fat i det fulde potentiale, er som at blive linket på et større, overordnet net.

"Jeg kommer også med rent praktiske anvisninger, så læseren forhåbentlig får en metode til at udvikle sig selv. Din stemme er unik. Der findes ikke to, der er ens, og vi har alle en rolle at spille i det store orkester, vi tilsammen udgør. Stemmen er en spejling af kroppens tilstand. Hvis du går og spænder et sted i kroppen, påvirker det ånde-rættet, der igen præger stemmen," fortæller hun.

